



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_08 – Barevné zpracování textu, barevné kompozice
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními teoriemi o barvě a technikami při zpracování písma v barvě, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základech teorie barvy , podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Barevné kompozice, kontrast.
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

Písmo a barva



08. Barevné zpracování textu, barevné kompozice

Barevná kompozice

- Barevná kompozice nebo barevná skladba je jedním ze základních kompozičních postupů pro uspořádání barev a prvků v obraze.
- Je určena barevným, individuálním názorem autora a jeho emocionální, estetickou soustavou.
- Uplatňuje se mimo umění i v různých sdělovacích systémech a oborech, protože má obecnou platnost.



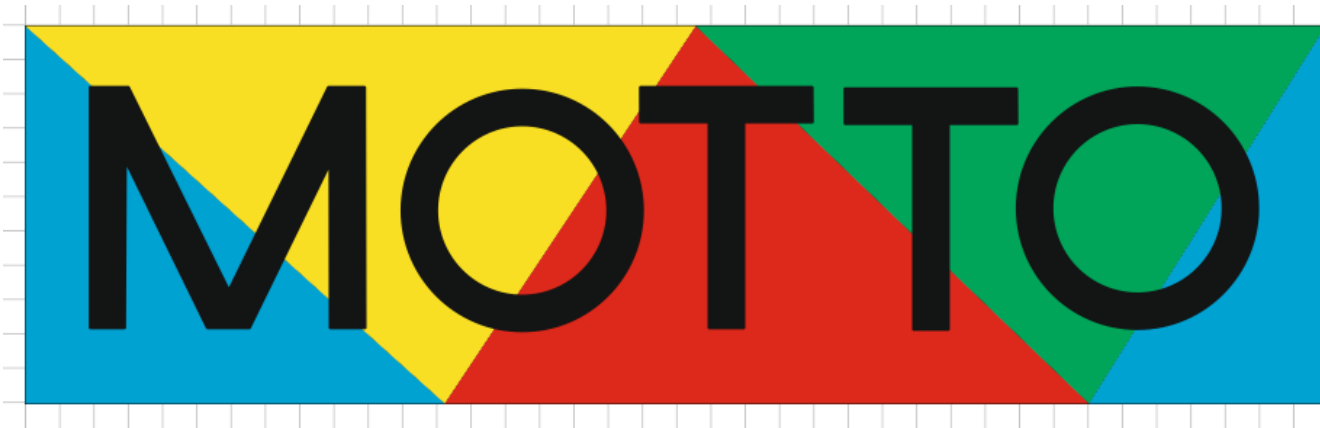
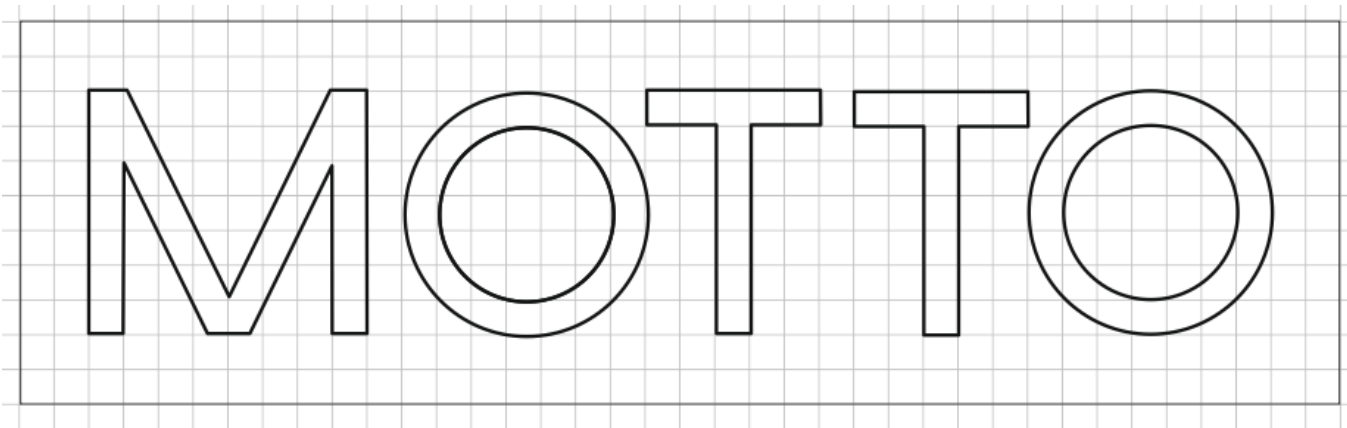
Aspekty barevné kompozice

- Harmonie barev – soulad barev
 - Dojem veselosti se vytváří dominujícími zářivými valéry, teplými barvami a liniemi stoupajícími vzhůru
 - Dojem klidu záleží na rovnováze světlých a tmavých, teplých a studených barev a použitím vodorovných linií
 - Dojem smutku vytváří převaha tmavých, chladných barev a linií klesajících.
- Kontrast
 - Světelný kontrast - je to naprostý protiklad, nápadný rozdíl mezi světlým a tmavým tónem
 - Barevný kontrast - syté barvy stejné světelné síly (žlutá, červená, modrá, zelená) působí čistě, jásavě a pestře
 - oddělením těchto jednotlivých barev černou barvou jejich jásavost zvýrazníme
 - vedle černé barvy vždy všechny ostatní barvy zesvětlí a zjasní, vedle bílé se naopak sníží jejich svítivost a stávají se tmavšími
- Poměr velikosti barevných ploch
- Vzájemný účinek více barev
- Umístění barev v ploše
- Vyjádření tvaru, zdůraznění linií



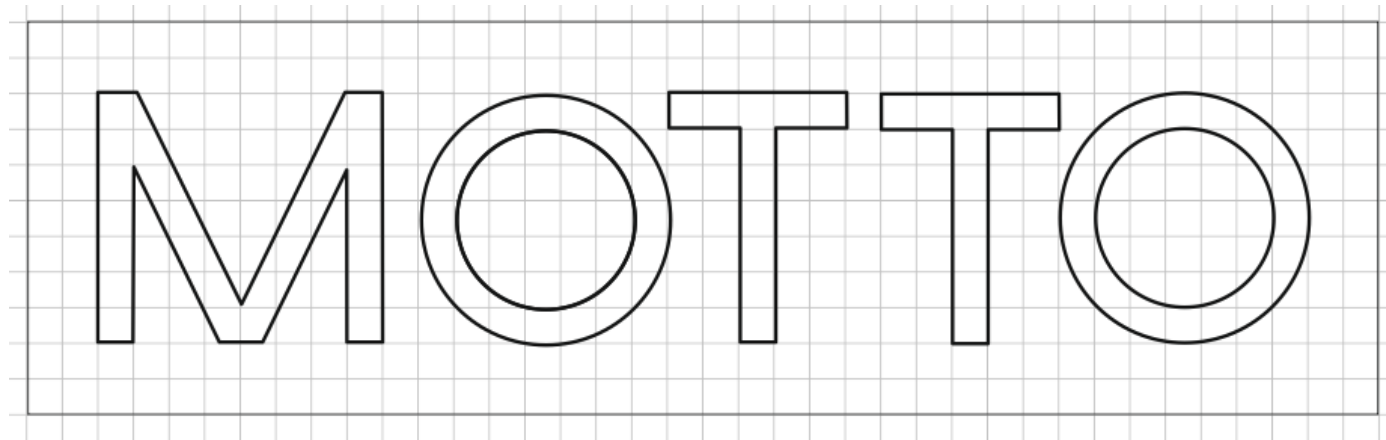
Barevná kompozice s kontrastem černé

- Vytvoř nápis kruhovým plošným groteskem a vybarvi temperovými barvami s kontrastem černého písma



Barevná kompozice s kontrastem černé


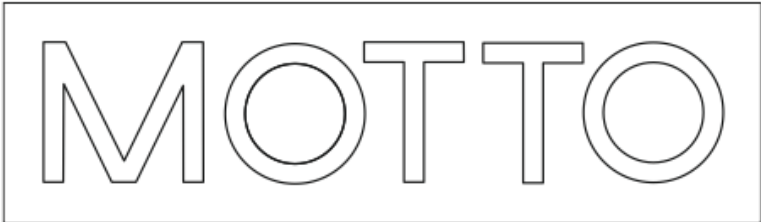
- Vytvoř nápis kruhovým plošným groteskem a vybarvi temperovými barvami s kontrastem bílého písma



Samostatná práce

- Zkonstruuj a vybarvi podle zadání.
- Hotovou práci ulož do svého portfólia

Pracovní list: kruhovým groteskem vypracuj nápis podle vzoru, vybarvi temperou pestrými barvami s kontrastní bílou nebo černou.



DatumTřídaPříjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Barevna_kompozice

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

