



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_15– Barevné zpracování textu, secesní styl
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními historickými styly a technikami při zpracování písma v barvě, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základech malby, různými barevnými technikami podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Písmo v barvě, secesní styl.
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

Písmo a barva



Zamona

15. Barevné zpracování textu, secesní styl

Secesní styl

- Secese (francouzsky art nouveau [a:r nuvo:], anglicky Modernstyle, německy Jugendstil) je jeden z uměleckých stylů přelomu 19. a 20. století.
- Je posledním z univerzálních mezinárodních výtvarných slohů, jemuž se podařilo vtisknout svůj umělecký řád všem projevům a věcem moderního života. Vytvořila módu a životní styl na konci 19. a začátku 20. století, ať již vystupovala pod různými jmény v různých zemích.
- Základ secese neleží ve vysokém umění, v malbě a sochařství, ale v dekoraci a užitém umění /např. šperky a plakáty Alfonse Muchy/.



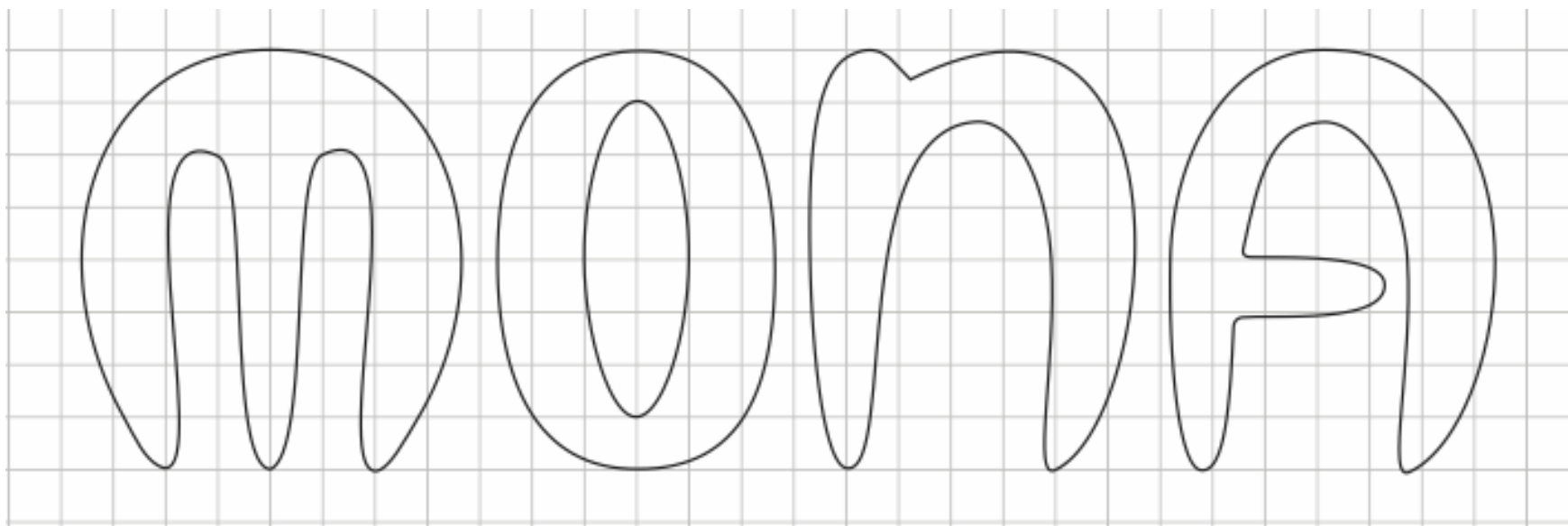
Alfons Mucha

- Mucha se stal známým jako umělec pracující v oboru užitého umění, kromě reklamních plakátů tvořil i návrhy obalů pro celou řadu spotřebních předmětů, maloval návrhy jídelních menu, kalendářů a dekorativních zástěn, doplňoval knihy svými ilustracemi, navrhoval československé známky (mimo jiné vytvořil grafickou předlohu k první československé poštovní známce) i bankovky. Jeho tvorba zahrnuje návrhy interiérů, nádobí, šperků, ale i návrh okna v katedrále sv. Víta (1931).



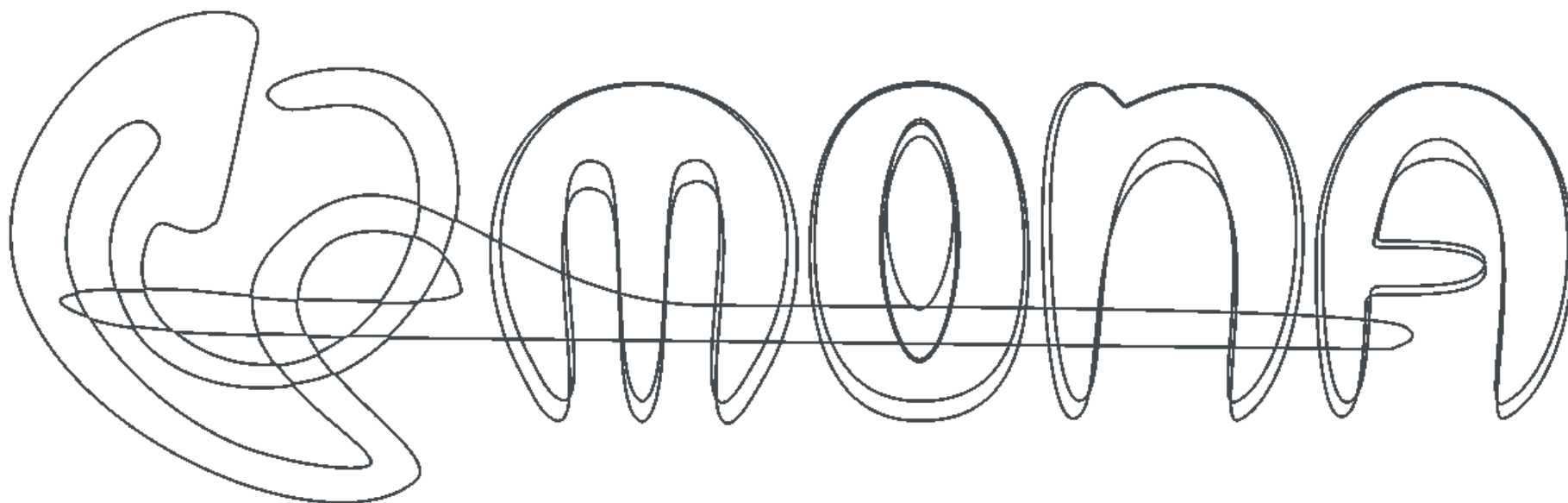
Iniciála v secesním stylu – konstrukce

- Základ písmene je odvozen z plakátového písma Alfonse Muchy.



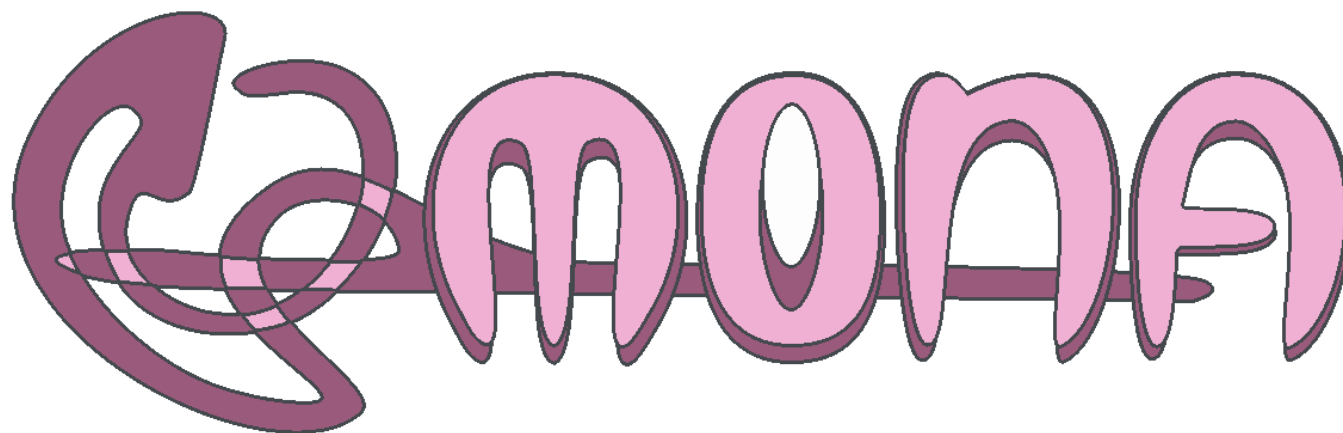
Iniciála v secesním stylu – konstrukce

- Pro ozdobení využij secesní ornament, inspiraci hledej na plakátech Alfonse Muchy.



Iniciála v renesančním stylu – barva



- Vybarvi pastelovými barvami a zlatou temperou podle vlastní fantazie. Můžeš použít obrysové pero.



Samostatná práce

- Zkonstruuj a vybarvi podle zadání, hotovou práci ulož do svého portfolio.

Pracovní list: do čtverce vypracuj písmeno podle předlohy a zadání, přenes na čtvrtku a vybarvi.



Datum Třída Příjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Secese>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Mucha-Maud_Adams_as_Joan_of_Arc-1909.jpg

http://cs.wikipedia.org/wiki/Alfons_Mucha

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

