



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_11 – Barevné zpracování textu, románský styl
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základy teorie barvy a barevnými technikami zpracování písma, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základních charakteristických znacích a prvcích písma , podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Písmo v barvě, románská iniciála
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

Základní prvky a charakteristické znaky písma



11. Barevné zpracování písma, románský styl

Románský sloh

- Románský sloh je umělecký sloh, který se ve středověku v 11. - 13. století rozšířil ve stavitelství a výtvarném umění v západních zemích, jižní a střední Evropě.
- Románské umění bylo uměním v západních křesťanských zemích od začátku 11. až do pol. 13. století.
- Knižní malba byla určena lidem, kteří uměli číst a byli dostatečně bohatí, aby si knihu mohli dovolit, tj. především kněžím a vysokým feudálům. Většina knih byla liturgická (evangeliáře, evangelistáře, bible), daleko méně bylo knih světských - např. rytířských románů. Psalo se a malovalo kvašovými barvami na pergamen (kvaš = vodové barvy zahuštěné temperovou bělobou, pergamen byl z vydělávané oslí kůže), hojně se používalo zlato. Iniciály byly bohatě zdobeny miniaturními malbami ornamentálními i figurálními, miniatury však často byly i celostránkové. Knihy se vytvářely především v kláštorech, v tzv. skriptoriích



Kniha z Kellsu

- Madona s Ježíškem.
- Po stranách dekorační pletence ovlivněné původní keltskou kulturou; svatozáře a jiné prvky naznačují byzantský vliv.



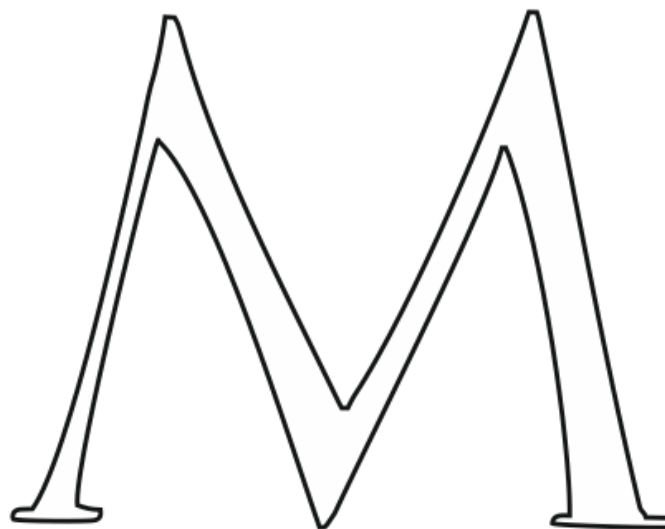
Iniciála v románském stylu

- Románské rukopisy byly ovlivněny kulturou římskou a keltskou, zčásti byly poznamenány i východními kulturami /byzanstskou a maurskou/.
- Iniciály byly bohatě zdobené a často obsahovaly ilustraci týkající se následujícího textu, mezi nejjednodušší ozdoby patřily rostlinné motivy – akantové listy.
- Slovem akant (latinsky Akanthus, řecky ὀκάνθος – trnovník) je v archeologii a dějinách umění tradičně nazýváno stylizované ornamentální zobrazení jednotlivých listů či celé rostliny z rodu Akanthus. Tento ornament se objevuje od 5. století př. n. l. jako charakteristický znak hlavice sloupu korintského řádu. Řada akantových listů vedle sebe se nazývá akantový vlys. Akantové listy uspořádané symetricky do kruhu tvoří akantovou rozetu.
- Akant byl používán také ve středověkém ornamentu, například v bordurách iluminovaných rukopisů či v nástěnné malbě.



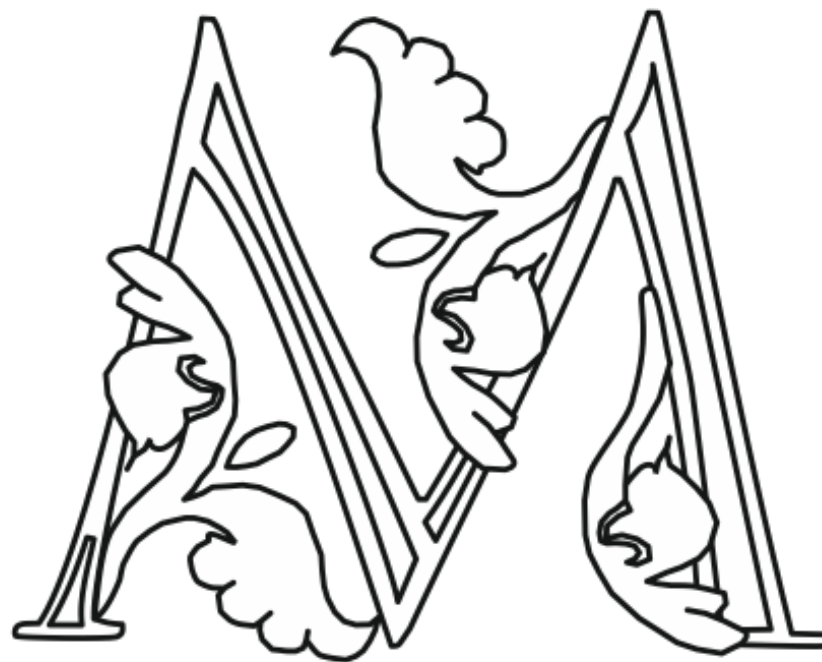
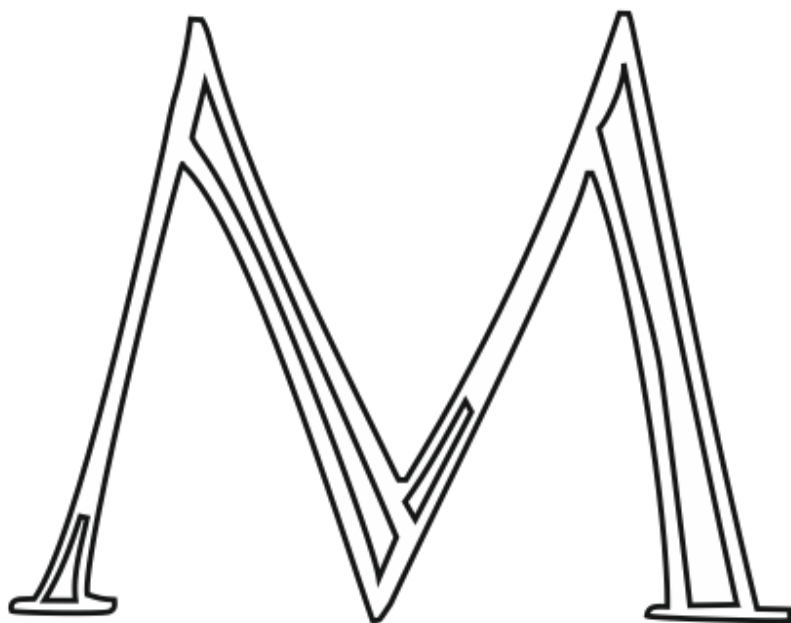
Iniciála v románském stylu zdobená akantem

- Malba provedená vodovými nebo kvašovými barvami, doplněná zlatou temperou nebo zlatou gelovou fixou, obrysy provedené tuší a ostrým perkem nebo fixem 0,3 mm.
- Tvar písmene vychází z římské rustikální kapitálky, písmeno je výrazně stínované /rozdílná síla tahu/.



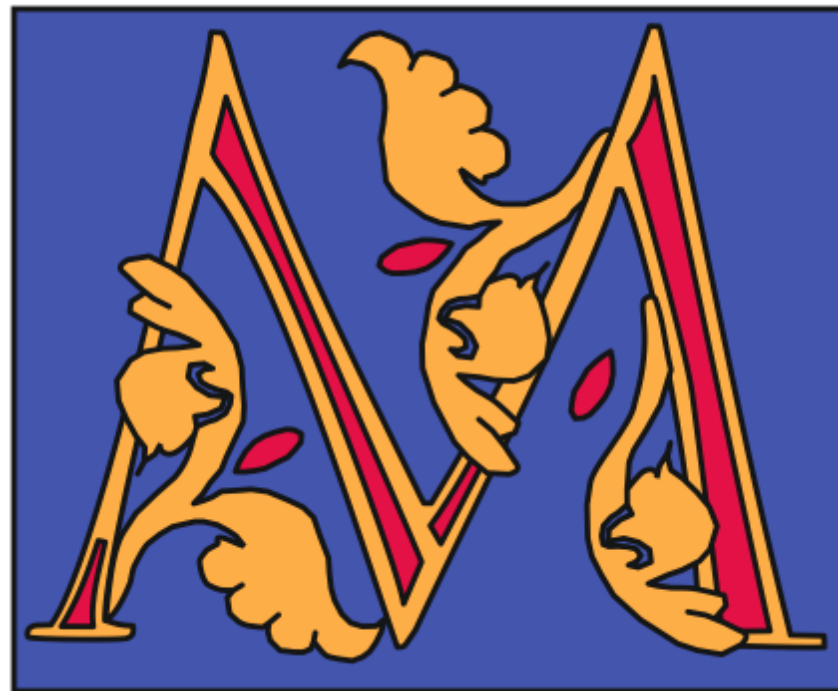
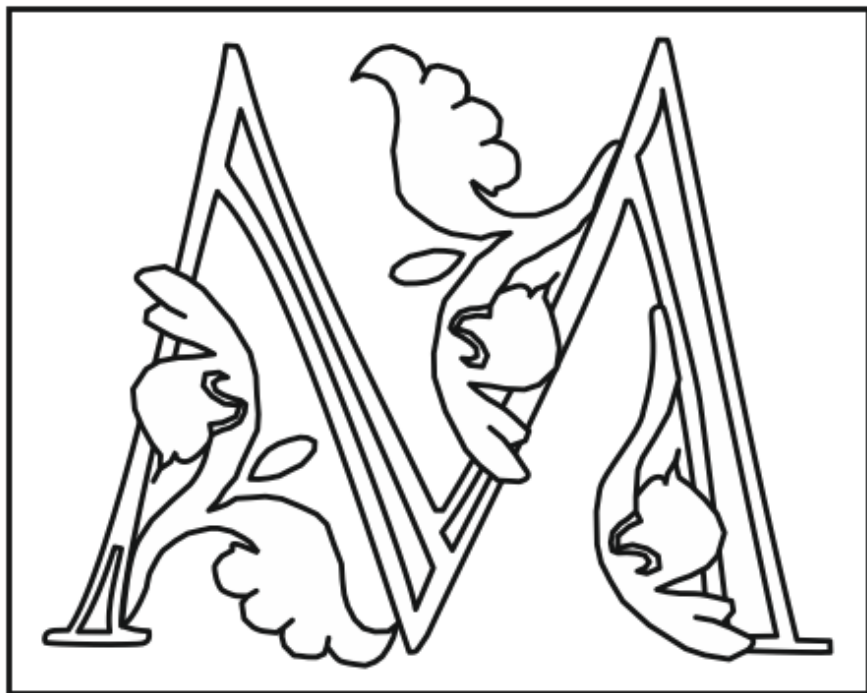
Iniciála v románském stylu zdobená akantem

- Uvnitř tahů písmene vytvoř volné plochy a mezi umístí stylizované akantové listy



Iniciála v románském stylu zdobená akantem


- Za písmeno umístí obdélník, hotovou kresbu podbarví a přenes na střed čisté čtvrtky.
- Přenesenou kresbu vybarví /viz zadání/.



Samostatná práce

- Zkonstruuj podle vzoru ukázkové písmeno na pracovním listu, přenes na čtvrtku a vybarvi podle zadání.
- Hotové práce ulož do svého portfolia

Pracovní list: do čtverce vypracuj písmeno podle předlohy a zadání, přenes na čtvrtku a vybarvi.



Datum Třída Příjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Románský_sloh

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:KellsFol007vMadonnaChild_V2.jpg

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

