



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_19– Barevné zpracování textu, formální styl
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními styly a technikami při zpracování písma v barvě, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základech malby, různými barevnými technikami podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Písmo v barvě, kaligrafie, formální styl.
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

Písmo a barva

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Maecenas porttitor congue massa.
Fusce posuere, magna sed pulvinar
ultricies, purus lectus malesuada
libero, sit amet commodo magna
eros quis urna.*

19. Barevné zpracování textu, formální styl

Kaligrafie

- Kaligrafie (pochází z řeckého καλλος kallos „krása“ + γραφος grafos „psaní“) je umění krasopisu.
- Jednotlivé znaky jsou proměnlivé a spontánní, obsahují jedinečnou improvizaci okamžiku psaní.
- Rozšířením knihtisku se nahradilo psaní, kaligrafie se přesunula do oblasti kancelářské, listinné a umělecké. Tento okamžik lze považovat za počátek latinkové kaligrafie jako umělecké oblasti.



Formální styl kaligrafie

- Dodržuje pravidla psaní textu.
- Má vyvážené rozvržení písma na ploše a kompozici.
- Styl písma odkazuje na jeho původ nebo jsou jeho tvary přizpůsobené obsahu psaného textu.
- Barevný text používáme ve více variantách:
 - psaní barevnými tušemi na bílý nebo jiný světlý podklad,
 - psaní černou tuší na barevný podklad,
 - psaní maskovací tekutinou na bílý podklad a následné barevné zpracování podkladu.
- Nejčastěji se používají barevné tuše, akvarely, kvaše a akrylové barvy. Jako podklad používáme kartóny různé zrnitosti a barvy.



Kaligrafie ve formálním stylu – černý podklad

- Písmo psané štětcem temperou na černé čtvrtce, text vycentrováný.

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Maecenas porttitor congue massa.
Fusce posuere, magna sed pulvinar
ultricies, purus lectus malesuada
libero, sit amet commodo magna
eros quis urna.*



Kaligrafie ve formálním stylu – modrá varianta

- Písmo psané modrou temperou na speciálním kartónu s texturou oblohy.

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Maecenas porttitor congue massa.
Fusce posuere, magna sed pulvinar
ultricies, purus lectus malesuada
libero, sit amet commodo magna
eros quis urna.*



Kaligrafie ve formálním stylu – hnědá varianta

- Písmo psané hnědou tuší na béžovém kartónu s texturou oblohy, text zarovnaný vlevo.

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Maecenas porttitor congue massa.
Fusce posuere, magna sed pulvinar
ultrices, purus lectus malesuada
libero, sit amet commodo magna
eros quis urna.*



Samostatná práce

- Zkonstruuuj a vybarvi podle zadání, hotovou práci ulož do svého portfolio.

Pracovní list: vyber jednu z barevných variant, písmo přenes na čtvrtku a vybarvi podle zadání.

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Maecenas porttitor congue massa.
Fusce posuere, magna sed pulvinar
ultrices, purus lectus malesuada
libero, sit amet commodo magna
eros quis urna.*

Datum

Třída

Příjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kaligrafie>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Westerncalligraphy.jpg>

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

