



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_20– Barevné zpracování textu, volný styl
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními styly a technikami při zpracování písma v barvě, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základech malby, různými barevnými technikami podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Písmo v barvě, kaligrafie, volný styl.
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

Písmo a barva



20. Barevné zpracování textu, volný styl

Volný styl kaligrafie

- Nedodrží pravidla psaní textu.
- Střídá směry psaní, používá různá zarovnání a velikosti písma.
- Nezáleží zde na pravidlech sazby.
- Text nemá sdělnou funkci.
- Podstatná je estetická funkce, výsledek musí působit jako obraz.



Kaligrafie ve volném stylu – černo červeno bílá kombinace

- Použij vlastní fantazii a jakýkoliv druh psaného písma.



Kaligrafie ve volném stylu – text v křivkách, kombinace




- Použij vlastní fantazii a jakýkoliv druh psaného písma.



Samostatná práce

- Zkonstruuj a vybarvi podle zadání, hotovou práci ulož do svého portfolio.

Pracovní list: vyber jednu z barevných variant, vytvoř návrh, přenes na čtvrtku a vybarvi podle vlastní fantazie.



DatumTřídaPříjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kaligrafie>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Westerncalligraphy.jpg>

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

