



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_18– Barevné zpracování textu, moderní styl, kubismus
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními historickými styly a technikami při zpracování písma v barvě, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základech malby, různými barevnými technikami podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Písmo v barvě, iniciála, moderní styl, kubismus.
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

Písmo a barva



**18. Barevné zpracování textu,
moderní styl – kubismus**

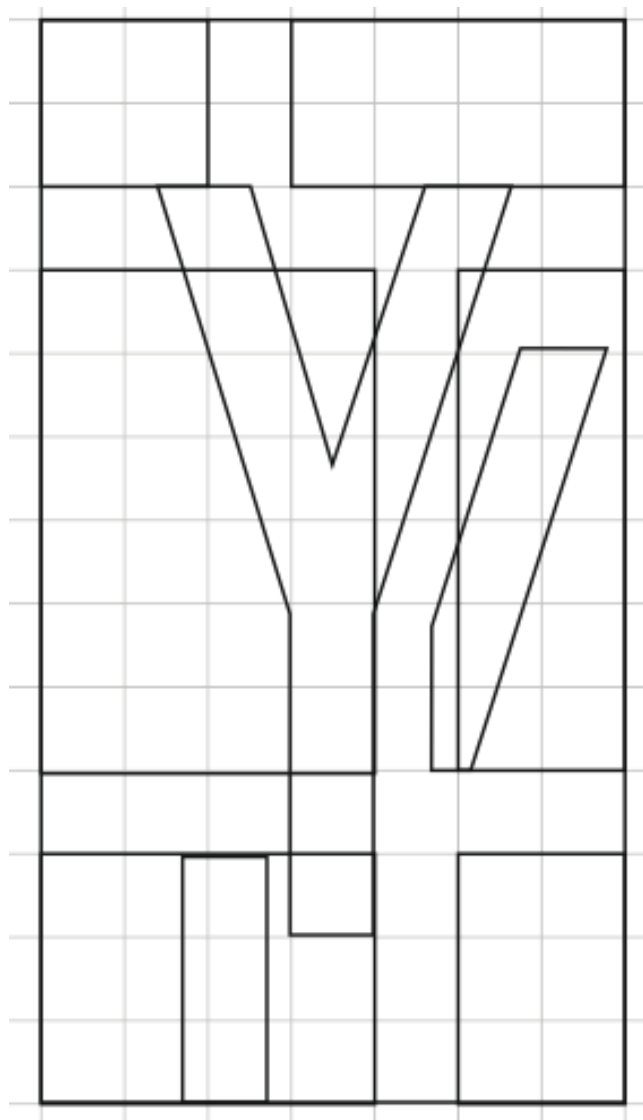
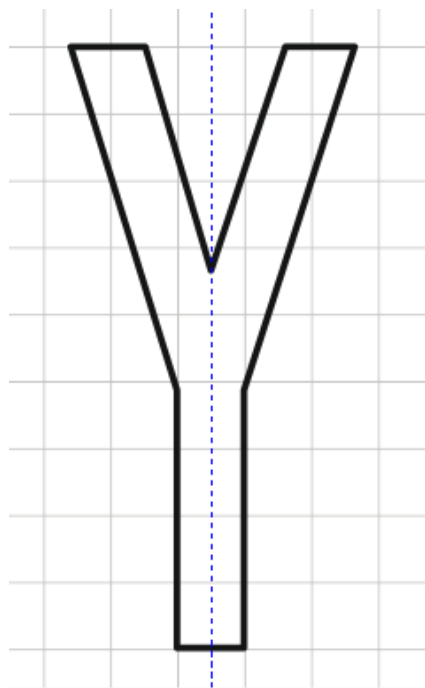
Moderní styl – kubismus

- Kubismus bylo avantgardní /revoluční/ umělecké hnutí.
- Princip kubismu spočívá v jeho prostorové koncepci díla, předmět nezobrazuje jen z jednoho úhlu, ale z mnoha úhlů současně.
- Zobrazovaný předmět byl rozkládán až na nejjednodušší geometrické tvary (především krychle - latinsky cubus), které byly pak pomocí fantazie skládány do obrazu, proto zobrazené předměty působí dojmem, že jsou deformované a objevují se zároveň z několika pohledů.
- **Analytický kubismus** (1909 – 1912) – zobrazované předměty jsou nahrazovány jinými podobnými předměty. Zobrazovaný předmět je rozložen na jednotlivé geometrické tvary, které jsou pak zobrazeny neperspektivně vedle sebe. Barvy se téměř nepoužívají.
- **Syntetický kubismus** (1912 – 1914) – v této fázi se kubismus přiblížil abstrakci, nicméně je pro něj stále důležitý zobrazovaný předmět, který je skládán z linií a ploch. Objevuje se koláž a s ní i barva.



Iniciála v kubistickém stylu – konstrukce

- Základní tvar písmeno zkonstruuuj do mřížky, jedná se o úzký plošný grotesk.



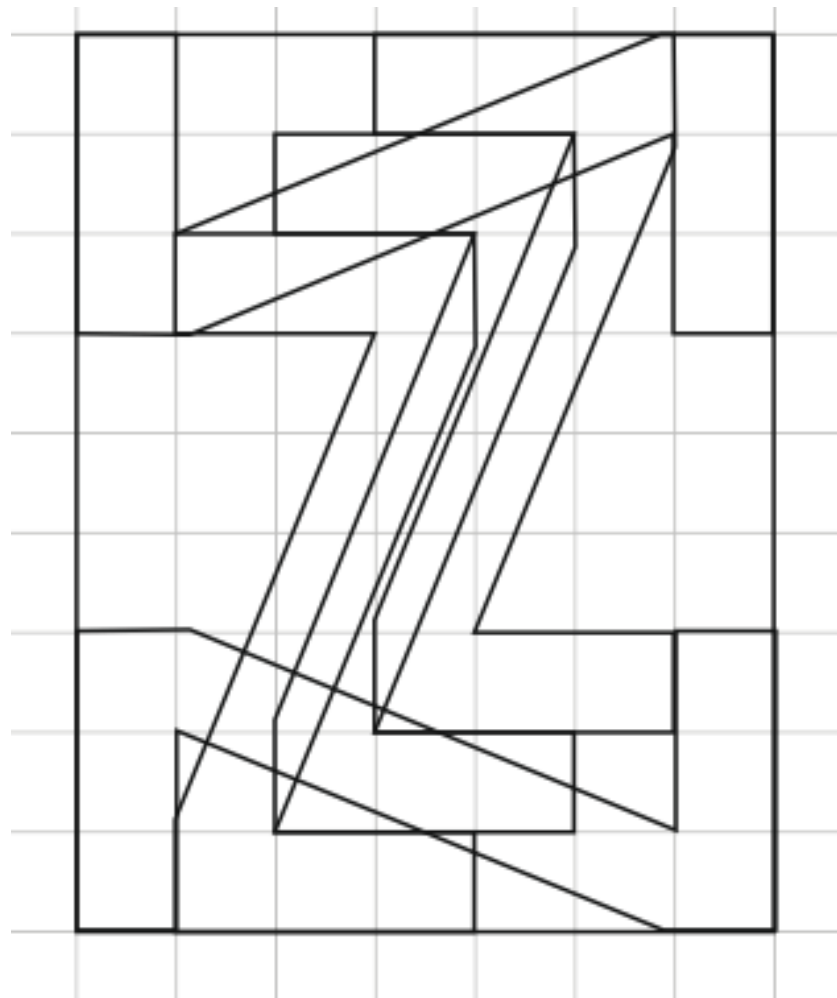
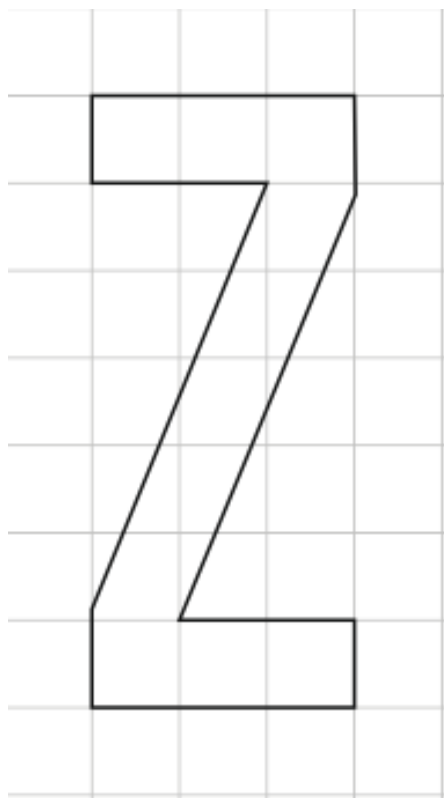
Iniciála v moderním stylu – barva

- Použij pravítko a mřížku, vybarvi podle vzoru nebo podle vlastní fantazie.



Iniciála v moderním stylu– konstrukce

- Písmo zkonstruuj do mřížky.



Iniciála v moderním stylu– barva

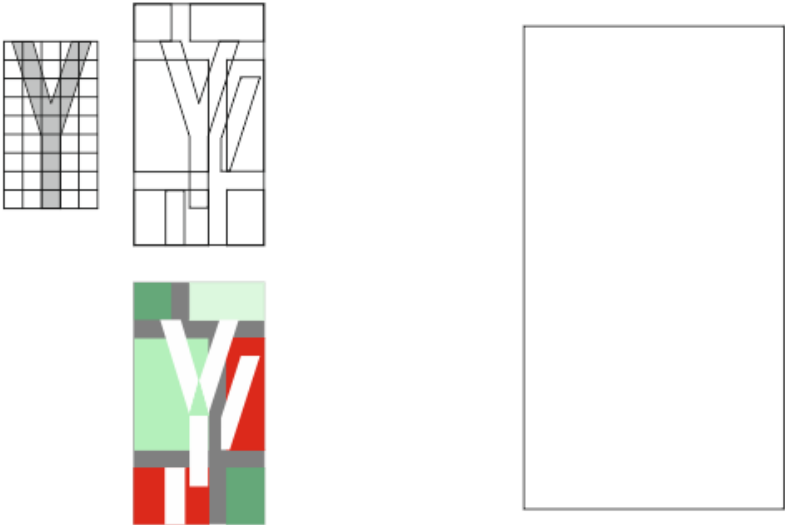
- Písmeno vybarvi podle vlastní fantazie.



Samostatná práce

- Zkonstruuj a vybarvi podle zadání, hotovou práci ulož do svého portfolio.

Pracovní list: do čtverce vypracuj písmeno podle zadání a vlastní fantazie, přenes na čtvrtku a vybarvi.



Datum

Třída

Příjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kubismus>

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

