



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_14 – Barevné zpracování textu, renesanční styl
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními historickými styly a technikami při zpracování písma v barvě, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základech teorie barvy , podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Písmo v barvě, iniciála, renesanční styl.
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

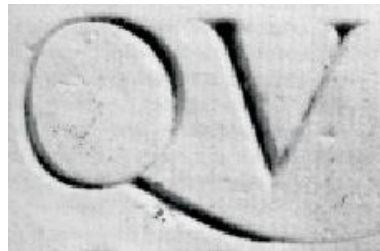
Písmo a barva



14. Barevné zpracování textu, renesanční styl

Renesanční styl

- Pojem renesance pochází z francouzského renaissance = obrození.
- Renaissance se šířila Evropou od 14. do 16. století z italské Florencie.
- Renaissance se vrátila zpět k antickému umění, vědám a filosofii, uctívala svobodu člověka.
- V renesančních zdobených rukopisech najdeme iniciály zdobené miniaturou, zlacením, rostlinnými i geometrickými motivy.
- Tvar písmen se často odvozoval o římského nápisového písma s výrazným plastickým stínováním /viz detail Trajánova sloupu/, z tohoto písma vznikla plastická písmena charakteristická pro tvorbu Francie v 15. a 16. století /viz Kniha hodinek/.



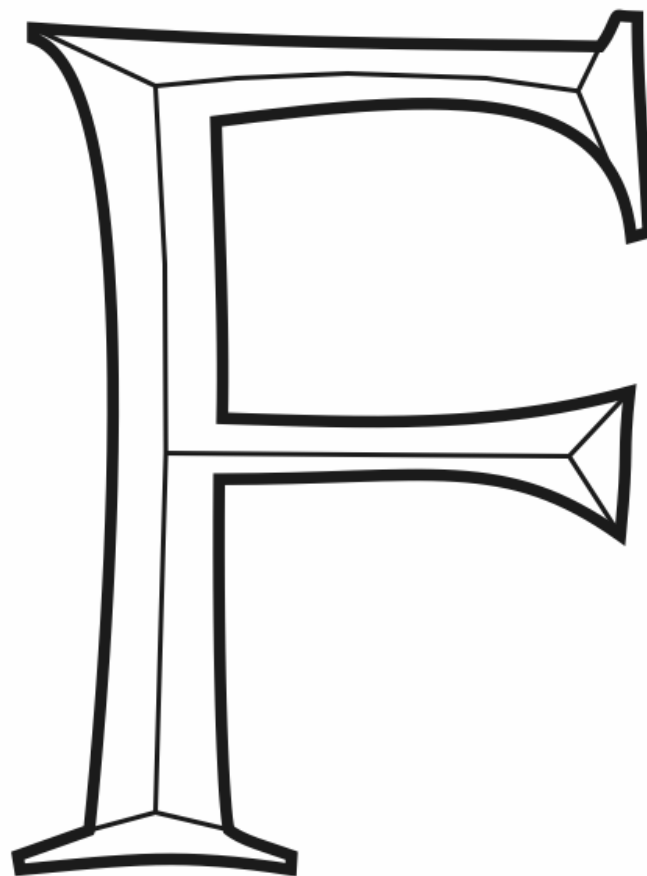
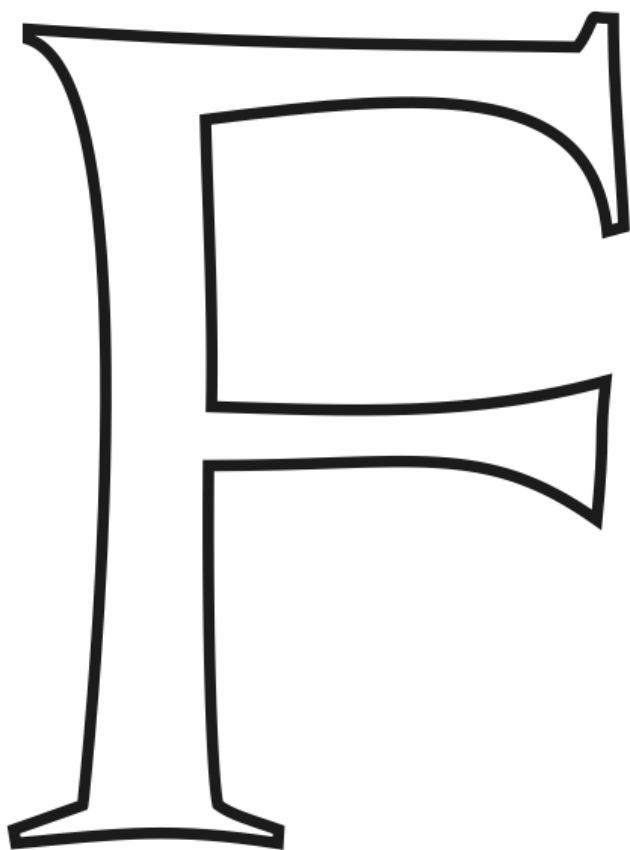
Kniha hodinek

- Hodinky nebo Kniha hodinek (latinsky Liber horarum, anglicky Book of Hours, německy Stundenbuch, francouzsky Livre d'heures, rusky Časoslov) je kniha pravidelně opakovaných modliteb pro různé denní doby, svátky a podobně.
- Je to nejrozšířenější středověký rukopis, podle odhadu se jich v různých knihovnách zachovalo na stotisíc.
- V ukázce Hodinky vévody z Berry – Francie.



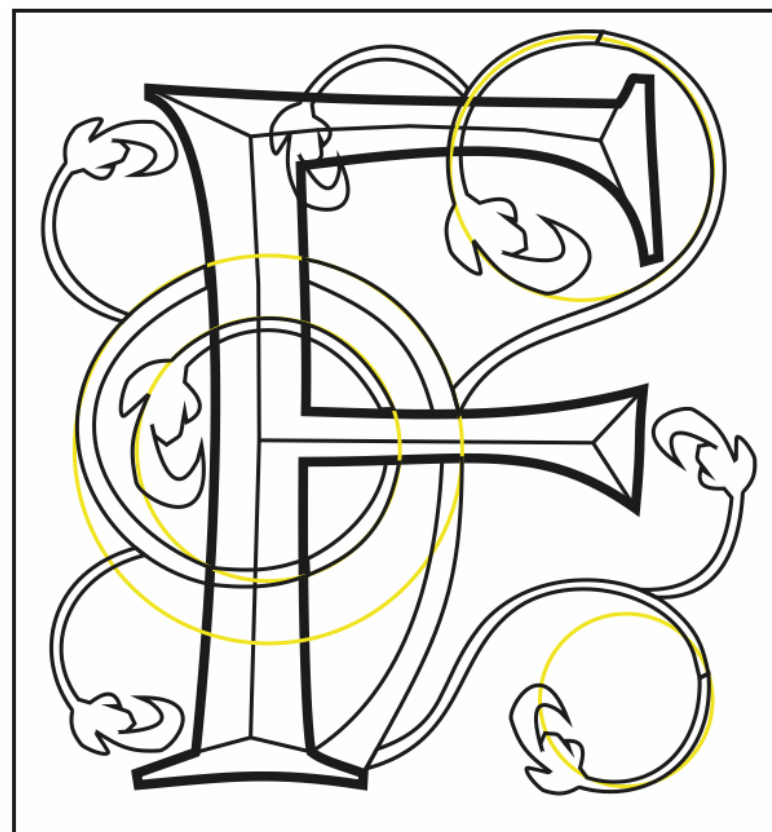
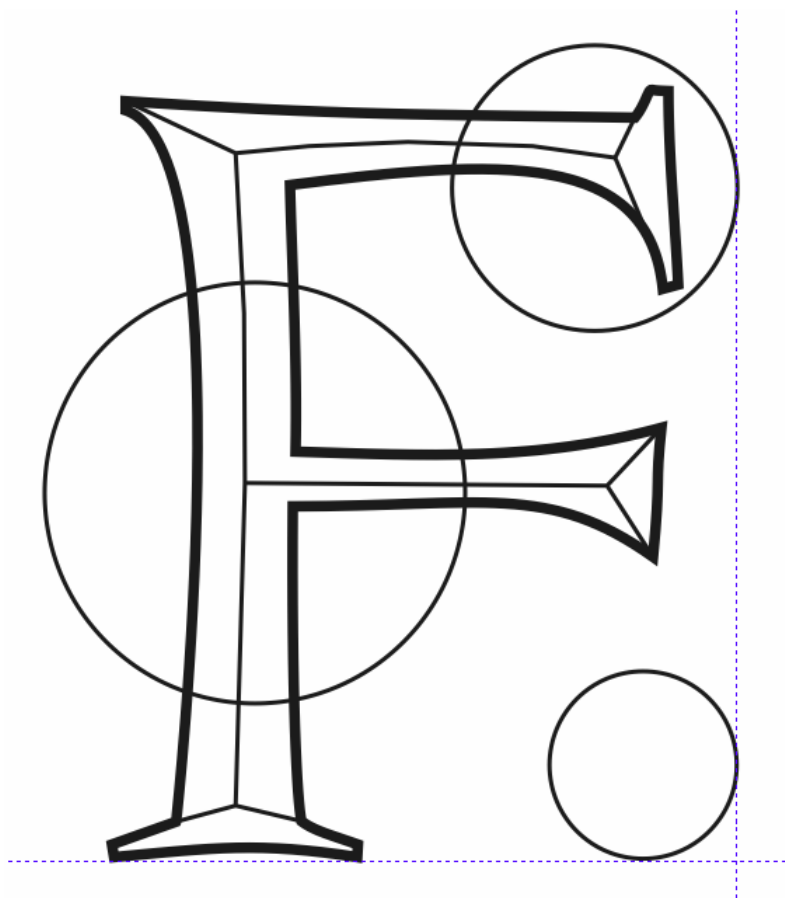
Iniciála v renesančním stylu – konstrukce

- Vytvoř základ pro iniciálu z římské monumentální kapitálky.



Iniciála v renesančním stylu – konstrukce

- Pro ozdobení využij rostlinné motivy, nejčastěji si používaly úponky vína.
- Hotové písmeno zarámuj.



Iniciála v renesančním stylu – barva

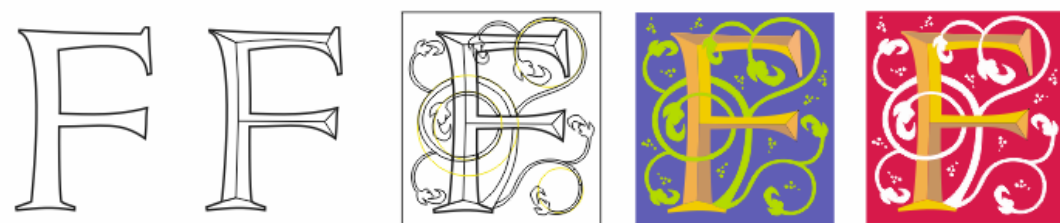
- Vybarvi akvarelovými barvami a zlatou temperou podle vlastní fantazie. Nepoužívej obrysové pero.



Samostatná práce

- Zkonstruuj a vybarvi podle zadání, hotovou práci uloží do svého portfolio.

Pracovní list: do čtverce vypracuj písmeno podle předlohy a zadání, přenes na čtvrtku a vybarvi.



Datum

Třída

Příjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

http://wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c9/Folio_Pentecost.jpg

http://http://cs.wikipedia.org/wiki/Trajánův_sloup

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

