



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_13– Barevné zpracování textu, gotický styl
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základy teorie barvy a barevnými technikami zpracování písma, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základních charakteristických znacích a prvcích písma , podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Písmo v barvě, gotická iniciála
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

# Základní prvky a charakteristické znaky písma



## 13. Barevné zpracování písma, gotický styl

# Gotický sloh

- Gotika je umělecký sloh pomalu navazující na sloh románský. Začíná se projevovat od druhé poloviny 12. století a pokračuje ve vrcholném středověku zhruba po další tři.
- Z rané fáze klasické gotiky (kolem roku 1280) pochází Františkánský breviář, vzniklý v klášteře křižovníků s červeným srdcem na Starém Městě pražském a dva Svatojiřské rukopisy.
- Z poklasického slohového období pochází nejvýznamnější iluminovaný rukopis své doby, Pasionál abatyše Kunhuty. Tento mystický spis dominikánského mnicha a spisovatele Koldy z Koldic o tajemství Těla a Umučení Krista je bohatý jak po stránce ikonografické), tak formálním pojetím obrázků.



## Bible Václava IV.

- Bible Václava IV. byla vytvořena mezi roky 1390 a 1400. Tato německy psaná Bible byla napsána a iluminována pro krále Václava IV. Na dekorativních iluminacích pracovalo nejméně devět iluminátorů, kteří v rukopise opakovaně používali králový vlastní emblém se symboly jeho osobních ideálů. Ilustrace nebyly zcela dokončeny, část jich zůstala v náčrtcích.
- Na obrázku je ukázka ozdobné bordury z bible.





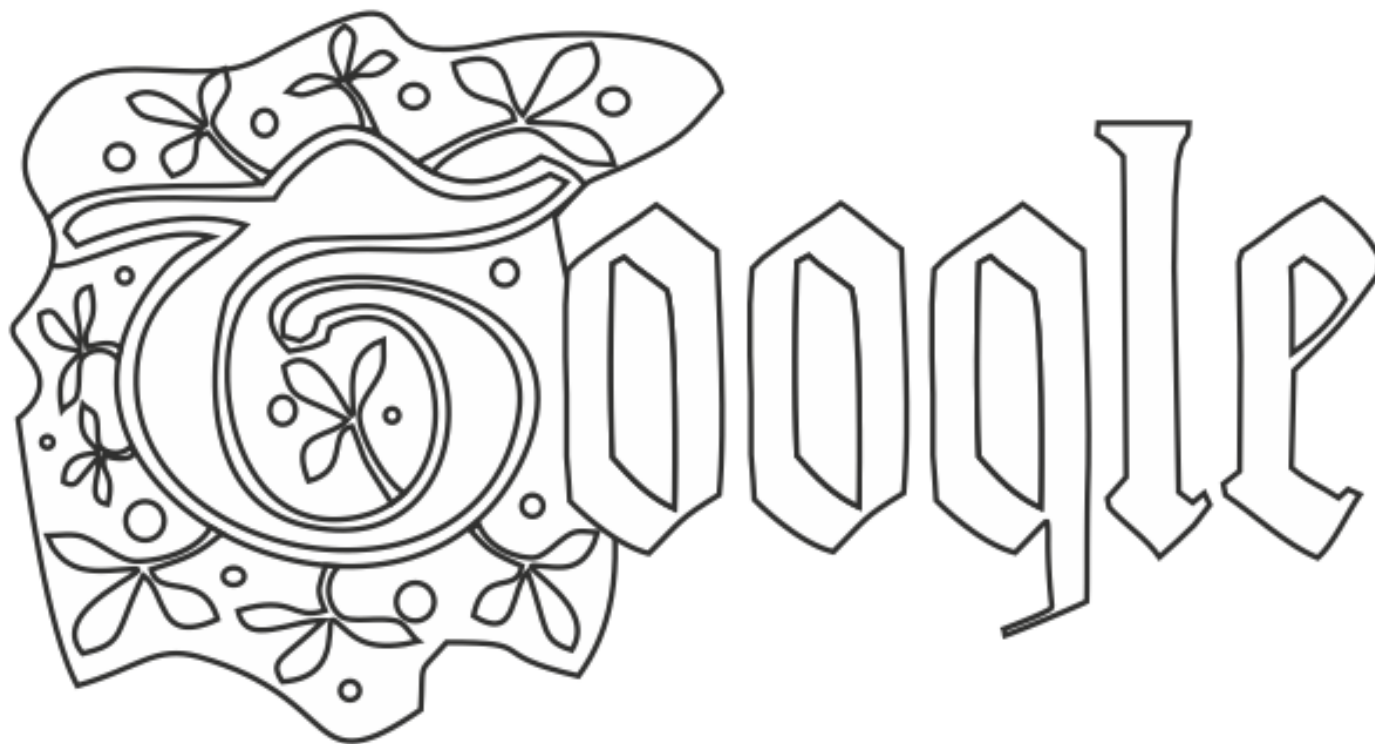
## Iniciála a text v gotickém stylu

- Charakteristickým zdobením iniciál v gotickém slohu jsou rostlinné motivy – břečťanové listy, dubové listy, trojlístky.
- Ukázka je z Luttrelova žaltáře z roku 1340.
- Text pokračuje lomeným písmem.



## Iniciála v gotickém stylu zdobená trojlístky s textem

- Malba provedená vodovými nebo kvašovými barvami, doplněná zlatou temperou nebo zlatou gelovou fixou. Text je napsán hnědou tuší.
- Rostlinné motivy a barvy nejsou závazné, pracuj podle vlastní fantazie.



## Iniciála v gotickém stylu zdobená trojlístky s textem

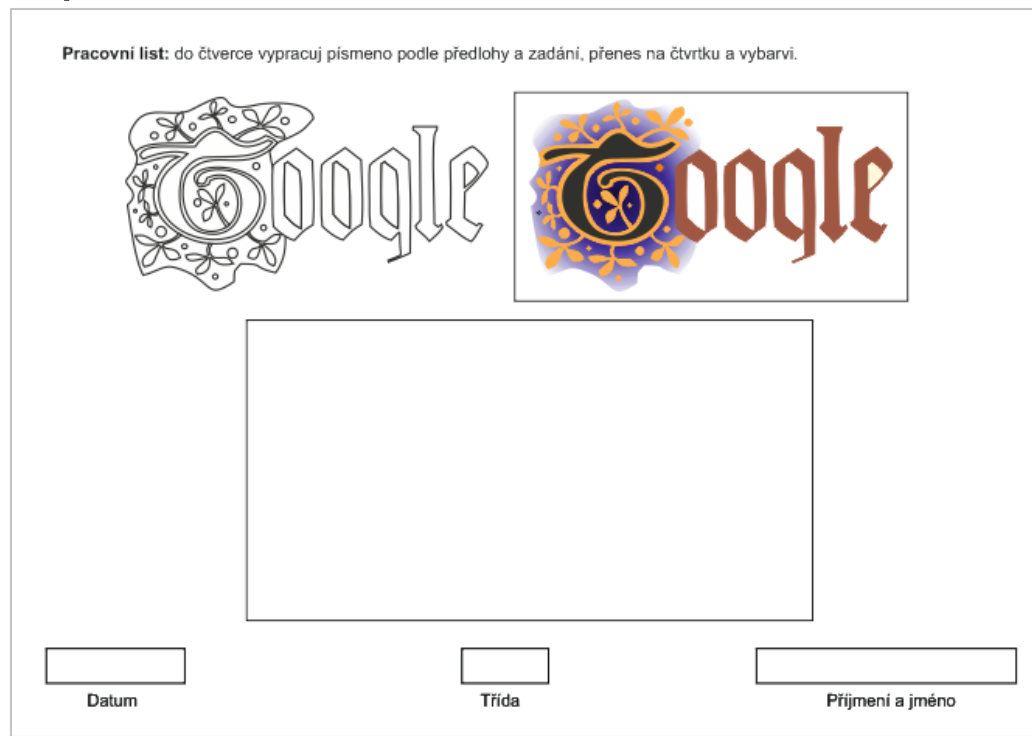
- Písmeno a text nakresli do pracovního listu, přenes na čtvrtku a vybarvi podle vlastní fantazie.



# Samostatná práce

- Zkonstruuj podle vzoru a vlastní fantazie ukázkové písmeno na pracovním listu, přenes na čtvrtku a vybarvi podle zadání.
- Hotové práce ulož do svého portfolia

Pracovní list: do čtverce vypracuj písmeno podle předlohy a zadání, přenes na čtvrtku a vybarvi.



Datum

Třída

Příjmení a jméno

## Použité zdroje informací a obrázky:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/České\\_gotické\\_malířství](http://cs.wikipedia.org/wiki/České_gotické_malířství)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Bible\\_Václava\\_IV.](http://cs.wikipedia.org/wiki/Bible_Václava_IV.)

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Lednak1.jpg>

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Dining\\_room\\_scene\\_from\\_the\\_Luttrell\\_Psalter.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Dining_room_scene_from_the_Luttrell_Psalter.jpg)

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

