



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_03 – Barevné zpracování textu, neutrální barvy
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními teoriemi o barvě a technikami při zpracování písma v barvě, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základech teorie barvy , podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Neutrální barvy, souběžný kontrast gradace
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

# Písmo a barva



**EPOCHA**

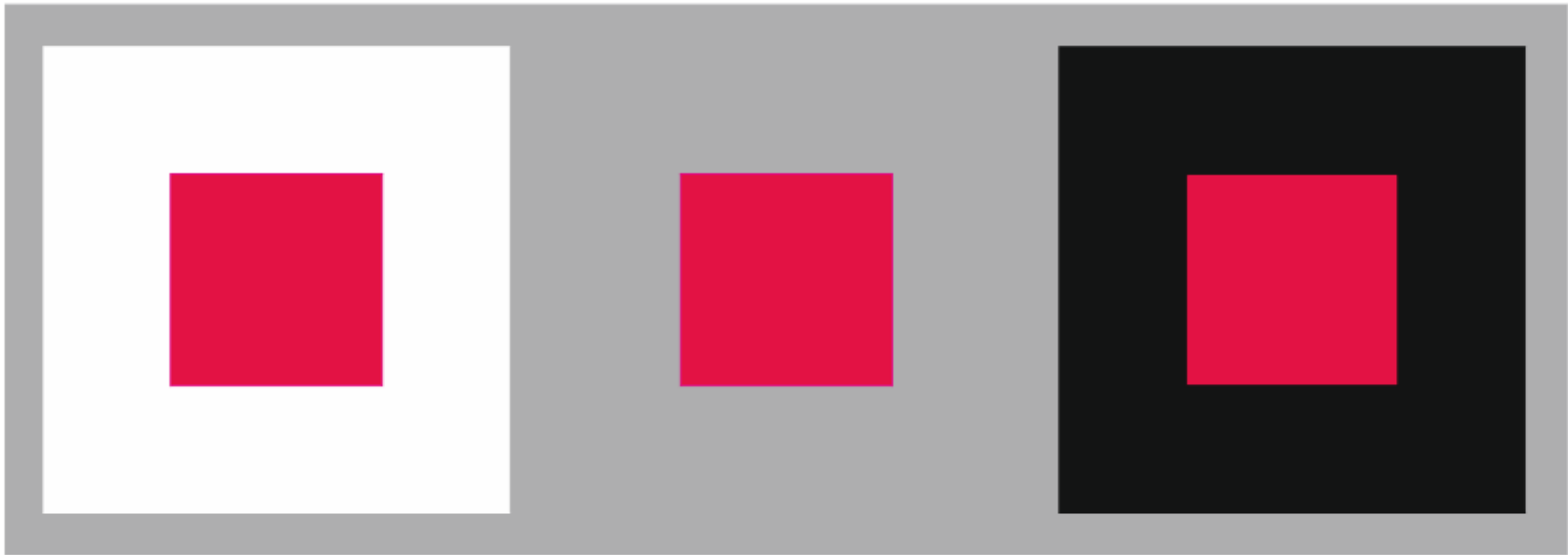
## **03. Barevné zpracování textu, neutrální barvy**

## Neutrální barvy

- Mezi neutrální barvy řadíme barvu bílou, černou a všechny odstíny šedi.
- Bílá barva je symbolem čistoty, jasnosti a nevinnosti, je chladivou barvou, která působí rozjasňujícím dojmem, zvětšuje prostor a napomáhá přemýšlení. Rozjasňuje ostatní barvy.
- Černá barva je opakem bílé - symbolizuje tajemno, mystiku a smutek. Přesto je oblíbenou barvou, která nám pomáhá opticky zmenšovat prostor. Obliba v této barvě může znamenat zvýšenou citlivost. Prohlubuje tón u ostatních barev.
- Šedá barva je neutrální. Typická barva stínů vzniklá směsí bílé a černé. Lze ji kombinovat se všemi barvami. Sama o sobě je nevýrazná. Ostatním barvám ubírá na jas.



## Kombinace pestrých a neutrálních barev

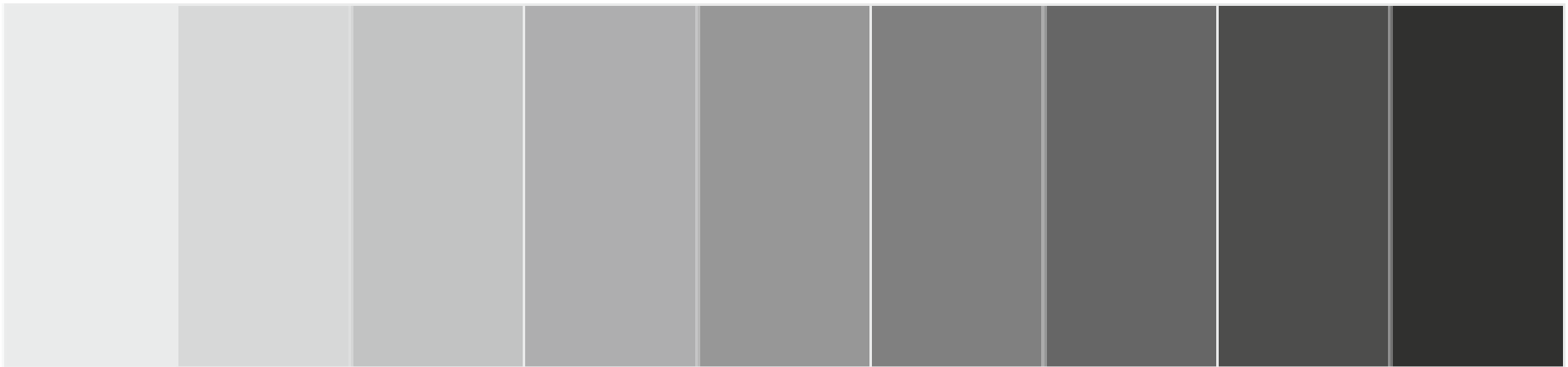


- Purpurový čtverec je na bílé barvě nejjasnější, na černé barvě nejsytější a na šedé je nejméně výrazný.



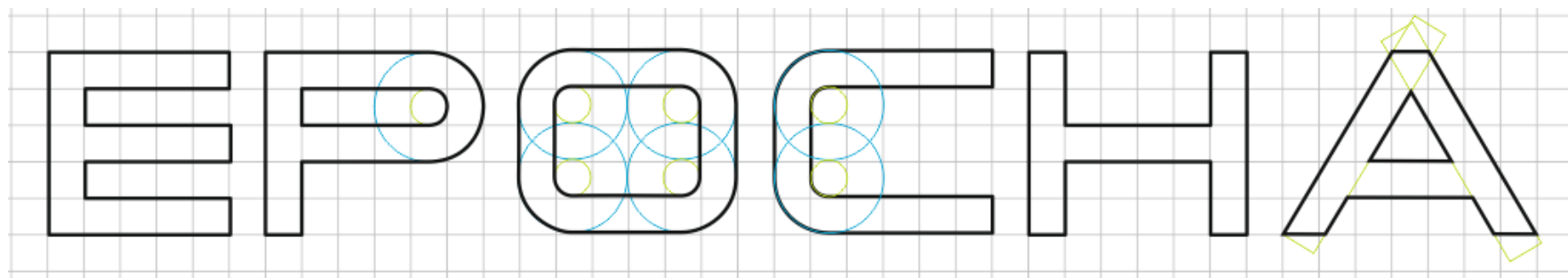
## Gradace neutrálního kontrastu

- U řady šedých pruhů graduujících od nejsvětlejší po nejtmaší barvu můžeme vidět optický klam. V místě spojení pruhu se tvoří „žlábek“. Tento klam můžeme upravit zesvětlením okraje pruhů.



## Gradace neutrálního kontrastu při psaní nápisu

- Tvoří takřka neutrální vzhled nápisu, lehce ho lze zkombinovat s pestrými podnadpisy.
- Nápis napíšeme širokým groteskem podle vzoru.
- Každé písmeno vybarvíme jiným odstínem šedi tuší a štětcem.



## Kombinace neutrální gradace s pestrou barvou

- s šedou barvou můžete kombinovat velmi výrazné pestré barvy, použijte barevnou tuš

**E**POCHA

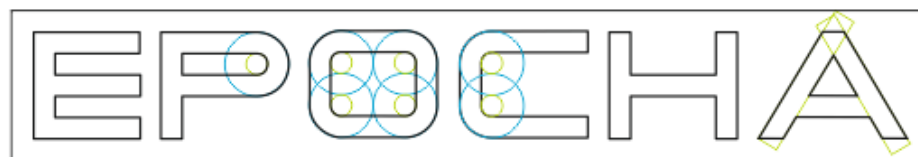
**E**POCHA



# Samostatná práce

- Zkonstruuj podle vzoru dvě varianty.
- Hotovou práci ulož do svého portfólia

**Pracovní list:** vytvoř podle vzoru nápis z písmen širokého grotesku a vybarvi odstíny šedi, tuší a štětcem.



Datum

Třída

Příjmení a jméno

## Použité zdroje informací a obrázky:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Barva>

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

